

CHODOVÁČEK



07-08 / 2019



Vážení čtenáři Chodováčku,

vítám Vás při čtení tohoto prázdninového dvojčísla, a přestože v obsahu naleznete první část z hodnocení dotazníků spokojenosti, tedy několik stran pro nás jako pracovníky, důležitých informací, ke kterým se budeme vracet v dalším zářijovém čísle, tak teď ještě zůstaneme v méně vážném duchu tohoto úvodníku patřícího do období léta.

Během svých volných dní, které jsem letos strávila na chalupě nebo u svých rodičů v kraji, kde se „lámou“ střední Čechy v jižní, jsem vzala do ruky několik knih, ač moje předsevzetí bylo jiné, a to přečíst všechny odborné časopisy, které jsem za posledního půl roku jen prolistovala.

Jedna z těch knih se přímo nabízela, jedná se o soubor fejetonů, úvah, vzpomínek spisovatelky Kláry Mandausové s názvem „Holky s voctem“ s podtitulem „S humorem o životě, jaký je...“. Dovolte mi se s jednou z nich s Vámi podělit. Pánové prominou, ale tentokrát je to více o nás ženách a pro nás ženy.

Věčné dcery

„Kde zase trajdá. To se chce promenádovat po nocích každý měsíc?“

Ne, to neříká čtyřicetiletá matka o své sedmnáctileté dceři, ale má devadesátiletá babička o mé sedmdesátileté mamince. A jak se mluví o mně? Taky tak nějak. „Měla by si konečně uklidit ve skříni, takovej nepořádek! A už máš zaplacenou pojistku na auto? Ne? Tak si pospěš, nebo zbytečně vyhodíš peníze za pokutu!“

Jsme věčné dcery. Kdy vlastně vyrosteme?

Nikdy, chtělo by se říct, a bylo by na tom hodně pravdy. Ale náznaky tu jsou, i když jemné a občas neviditelné jako vílí šaty.

Jak tedy poznám, že jsem na dobré cestě stát se velkou holkou?

- *Na zahradní trpaslíky neházím roští, když má přijít návštěva intelektuálů.*
- *Když mám chuť na šampaňské, sama si ho otevřu. A sama i vypiju.*
- *Že se letos nosí zelené umělé kožíšky a kalhoty do zvonu? Chachá, užijte si to.*
- *Kamarádi volají, že se jde v sobotu večer na kuželky. Nejdu. V televizi dávají Zázraky přírody. A kuželky jsou stejně stupidní jako reklama na vložky. Obojí řeknu nahlas.*
- *Ve vlaku luštím křížovky za dvacet devět korun. Neschovávám je do Kantovy Kritiky čistého rozumu a nepředstírám, že si v nich propiskou podtrhávám.*
- *Kupuji si kytky a neprovokuji, že mi je „hádej kdo“ dal.*
- *Nezabíjím mouchy. Ani pavouky, přestože z nich mám fobii.*
- *V létě nenosím spodní kalhotky. Ani ty za pět stovek.*

- *Mám za to, že jít nakoupit v domácím oblečení není katastrofa. Naopak je to velmi ohleduplné vůči sobě samé, když mám rozkoukaný seriál a zjistím, že mi došly kešu oříšky. Šetří to čas.*
- *Maluju se i na sjezdovku. I barevným pudrem na tváře. Chce se mi.*
- *V argentinské restauraci řeknu, že nejím maso, a objednám si kafe a minerálku.*
- *Nechci cvičit.*
- *Nechci držet dietu.*
- *Nechodím na zdvořilostní návštěvy.*
- *Nekoukám na filmy, které mě nebaví. Nedočítám nudné knížky.*
- *Mlčím, i když mám co říct.*
- *Píšu si, co chci. Je mi jedno, že je to možná úplně blbý.*
- *Ráda spím. Mám na polštáři hadrovou panenku, kterou mi ušila dcera.*
- *Drbu s maminkou a babičkou u vína chlapy. Občas.*
- ...

Vím, že štěstí je stěhovavé. Jsem neskonale vděčná, když se občas staví.

Souhlasně kývu hlavou, když mi maminka vyčítá, že jsem nevynesla koš (nevytřela podlahu, neutřela prach atd.). Poděkuju, že mi to připomněla. Upřímně.

Už vím, že dcera nejsem na chvíli. Dcerou zůstávám napořád.

Ještě že tak.

Milé dámy, našly jste v textu alespoň jeden bod, se kterým se ztotožňujete, nebo Vás během čtení napadala jiná tvrzení, která byste doplnily? Mne tedy ano. Takže mohu s klidným srdcem říci, že jsem vyrostla v dospělé dceru.

Hezký zbytek léta Vám všem.

Ilona Veselá

NAROZENINY SRPEN

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. 8. Alena Kmentová | 15. 8. Marie Vašíčková |
| 1. 8. Marie Svobodová | 19. 8. Stanislav Malěř |
| 2. 8. Helena Suchanová | 20. 8. Jaroslava Šubrtová |
| 6. 8. Milena Nouzová | 21. 8. Vlasta Hondlová |
| 7. 8. Alena Víchová | 21. 8. Eva Marková |
| 12. 8. Ing. Věra Černická | 26. 8. Jana Vacíková |
| 12. 8. Milan Melichar | 27. 8. Jaroslava Nováková |
| 14. 8. Božena Dvořáková | 28. 8. Vlasta Heroldová |
| | 31. 8. Jarmila Drachová |

NAROZENINY ZÁŘÍ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. 9. Bohumil Rozkošný | 22. 9. Jiří Jeřábek |
| 9. 9. Zdenka Svibová | 22. 9. Karla Kamenická |
| 10. 9. Anna Bezkočková | 23. 9. PhDr. Jiří Štílec |
| 10. 9. Věra Machalová | 24. 9. Jozefa Končířová |
| 10. 9. Ludmila Šedová | 25. 9. Věra Charvátová |
| 14. 9. Ludmila Knedlíková | 26. 9. Ing. RNDr. Josef Dudek, CSc. |
| 14. 9. Anna Mukařovská | 26. 9. Václav Jelínek |
| 16. 9. Miroslav Tomeš | 26. 9. Marie Kučerová |
| 17. 9. Jaroslava Šmejkalová | 28. 9. Věnceslava Fialková |
| 18. 9. Marta Skálová | 28. 9. MUDr. Naděžda Rothová |
| 19. 9. Jitka Urbanová | 29. 9. Věra Vítová |

OSLAVENCŮM PŘEJEME JEN TO NEJLEPŠÍ!

VÍTÁME NOVÉ OBYVATELE

Bedřiška Márová
Zdenka Fořtová
Věra Machalová
Marie Šandriková
Růžena Nováková
Marie Straková
Miroslav Svoboda
Anna Kadlecová
Ludmila Šedová
PhDr. Marie Rozsypalová

ROZLOUČILI JSME SE

Božena Čechová
Helena Wetterová
Věra Švecová
Miloslava Olexová
Božena Dvořáková
PhDr. Ladislav Major, CSc.
Vlastimila Křištofová
Alexander Janovský
Jarmila Šlesingerová
Mária Švejdová



KULTURNÍ PROGRAM

září



11. 9. 2019 / 14:00
divadelní sál S'Est NOIR
Beseda na téma Tajemství tarotu

14. 9. 2019 / 10:00
zahrada DS Chodov
V. Donovalská zahradní slavnost

18. 9. 2019 / 15:00
divadelní sál S'Est NOIR
Petr Horák – Z operety do operetky

24. 9. 2019 / 14:00
hala
Oslava narozenin zářijových oslavenců

PROGRAM V KAPLI

Během letních měsíců bohoslužby a čtení v kapli neprobíhalo, od září bude program v kapli opět obnoven.

V dalším čísle Chodováčku bude upřesněn.

AKTUALITY Z DOMOVA

Co se u nás událo...

KŘESLO PRO HOSTA

Víte o známé osobnosti, kterou byste rádi viděli v našem Křesle pro hosta a položili ji své otázky? Sdělte nám své přání a my se pokusíme daného hosta pozvat a zajistit s ním rozhovor.

KURZY ANGLIČTINY

Od září 2019 plánujeme pro Vás otevřít kurzy angličtiny. Touto cestou bychom rádi ověřili zájem. Pokud byste kurzy uvítali, přihlaste se nám. Kurzy budou připraveny jak pro pokročilejší jako opakování, tak pro úplné začátečníky. Budou zaměřeny zejména na konverzaci a témata budou přizpůsobena aktuálnímu zájmu z Vaší strany.

IT KURZY

Od července probíhají u nás v Domově kurzy práce s počítačem či tabletem. Pracovat je možné se svými přístroji nebo jsme připraveni zapůjčit Vám několik kusů Senior tabletů zdarma.

NAŠI DOBROVOLNÍCI

Máte svého dobrovolníka, který za Vámi dochází? Byli bychom velice rádi, kdybyste nám sdělili své dojmy a postřehy z dobrovolnictví. Třeba formou krátkého příběhu, popisu chvil strávených společně s dobrovolníkem, vzpomínek na společné zážitky. Děkujeme.

Svoje tipy na pozvání hostů do Křesla pro hosta, zájem o kurzy angličtiny či IT kurzy a své příběhy s dobrovolníky nám prosím sdělte prostřednictvím pracovníků z úseku ART nebo je napište a vhodte do „schránky přání“ na jednotlivých patrech. Děkujeme!

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme paní Mileně Holé za dlouholetou pečlivost a lásku, se kterou se věnovala knihám v klientské knihovně Domova pro seniory Chodov.

V současné době tato knihovna již neexistuje. Byla uzavřena, protože se zde brzy otevře veřejná knihovna.

Pro všechny obyvatele domova jsou samozřejmě k dispozici knihy k volné zápůjčce v čítárně a na jednotlivých patrech.

Milé obyvatelky našeho Domova,

pokud některá z Vás ráda plete, háčkuje nebo štrikuje, rádi Vám s Vaším koníčkem pomůžeme. Ve výtvarné dílně leží spousta vlny, kterou nikdo nevyužívá. Jste právě Vy tou paní, která by ji využila? Neváhejte a přijďte si vybrat tu, kterou potřebujete.

Výtvarná dílna je otevřena každé pondělí a pátek od 13:30 hodin. Pokud nemůžete přijít osobně, kontaktujte mne pomocí pracovníků z Vašeho patra, mile ráda se s Vámi přijdu domluvit a vlnu Vám donesu do pokoje.

Těším se na spolupráci.

Aktivizační pracovnice Tereza Jechová.



DOTAZNÍKY SPOKOJENOSTI

Vážení a milí obyvatelé DS Chodov,

v květnu 2019 proběhlo v Domově anonymní dotazníkové šetření Vaší spokojenosti se službami a péčí. Zároveň jsme požádali i Vaše blízké, aby se v anonymním dotazníkovém šetření též vyjádřili, jak vnímají péči a služby, které Vám poskytujeme.

V časopise Chodováček Vám předkládáme vyhodnocení obou těchto šetření a nabízíme porovnání s některými loňskými výsledky. Pro velký objem informací je článek rozdělen na dva díly. V prvním díle obecně shrneme odpovědi na otázky z dotazníků spokojenosti klientů. Ve druhém díle, který bude otištěn v následujícím vydání Chodováčku, se podíváme blíže na volné odpovědi na otevřené otázky, nabídneme reakci vedení DS Chodov a shrneme výstupy z šetření spokojenosti blízkých osob klientů ohledně poskytovaných služeb.

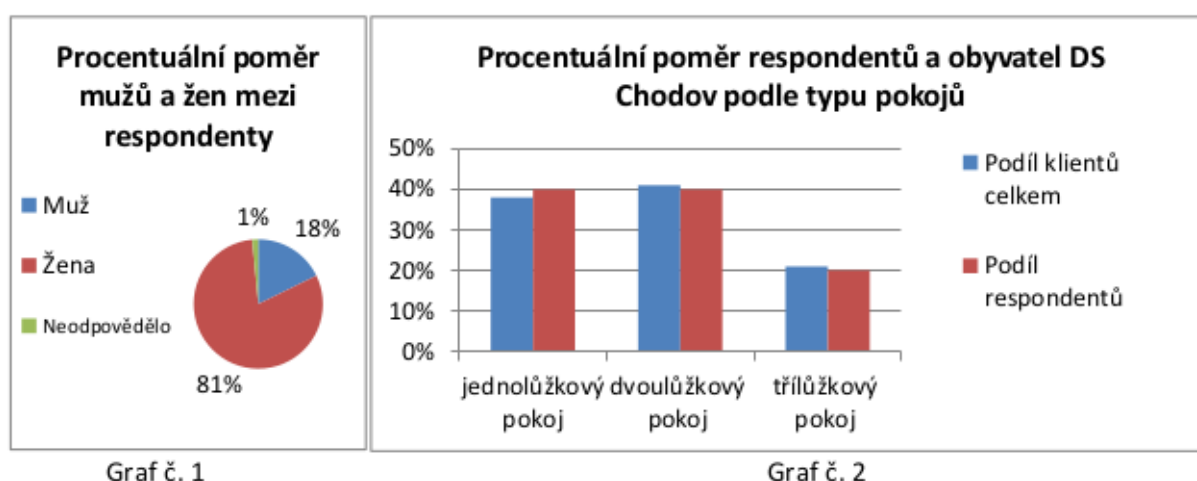
Děkujeme všem, kteří se na hodnocení našich služeb podíleli!

Dotazník spokojenosti pro klienty Domova pro seniory Chodov

Šetření probíhalo v době od 10. 5. 2019 do 10. 6. 2019. Pomocí anonymních dotazníků spokojenosti bylo osloveno celkem 257 klientů. Celkem se vrátilo ke zpracování 197 vyplněných dotazníků, což je 77 %. Oproti loňskému roku je návratnost dotazníků o 7 % lepší a za to děkujeme.

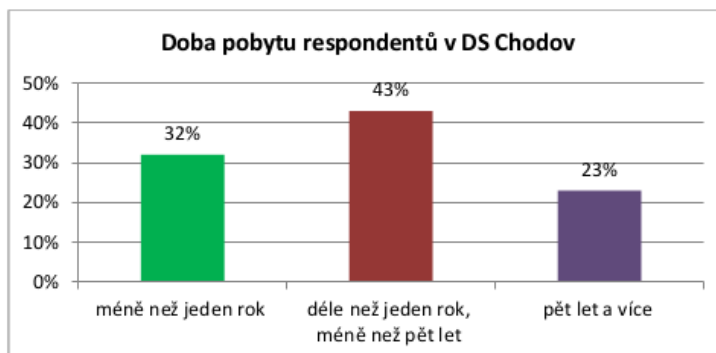
Nejdříve trochu statistiky o respondentech.

Následující graf č. 1 ukazuje, kolik bylo mezi respondenty žen a mužů. Procentuálně poměr mužů a žen mezi respondenty odpovídá poměru mužů a žen všech klientů DS Chodov v době šetření.



Graf č. 2 vypovídá o tom, že i procentuální zastoupení obyvatel jedno-, dvou- a třílůžkových pokojů ve skupině respondentů bylo podobné skupině všech obyvatel DS Chodov.

Mezi respondenty byla nejvíce zastoupena skupina obyvatel, kteří žijí v DS Chodov déle než rok, ale méně než pět let, jak ukazuje graf č. 3. V poznámkách k odpovědím na tuto otázku někdo uvedl, že nastoupil do DS Chodov měsíc před zahájením šetření a někdo naopak uvedl, že zde žije již 19. rokem. Stojí za to zdůraznit, že „starousedlíci“, tedy ti, co žijí v DS Chodov déle než 5 let, tvoří čtvrtinu jeho obyvatel.



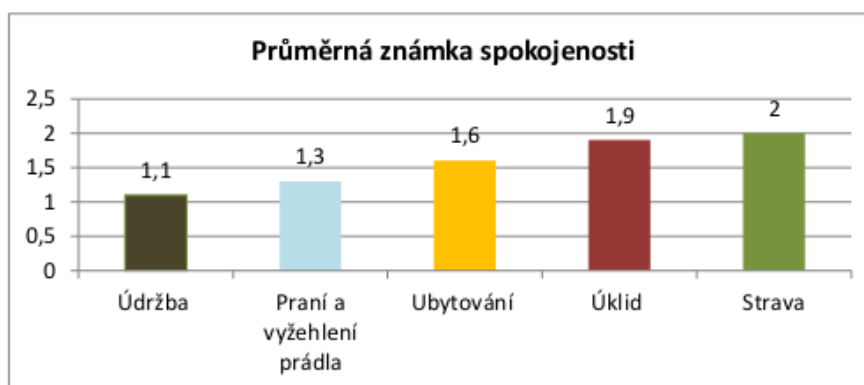
Graf č. 3

Stručně závěrem k výše uvedeným číslům:

1. Pětinu respondentů tvoří muži.
2. Pětina respondentů žije v třílůžkových pokojích.
3. Polovina z ostatních respondentů žije v jednolůžkových pokojích.
4. Čtvrtina respondentů jsou „starousedlíci“.
5. Třetina respondentů žije v DS Chodov méně než rok.

Všechny tyto charakteristiky skupiny respondentů i obyvatel DS Chodov se promítají do obrázku celkové spokojenosti s životem a poskytovanými službami v DS Chodov.

Podívejte se na průměrnou „známku“ hodnocení služeb, kdy se hodnotilo jako ve škole, na škále od „výborně“ – „1“ do „nedostatečně“ – „5“.



Graf č. 4

Graf č. 4 ukazuje, že i přes celkově dobré výsledky má DS Chodov u některých služeb rezervy pro zlepšení, například ve stravování nebo i v úklidu. Za ubytování a praní prádla dostal DS Chodov u více než 50 % respondentů „jedničky“. Pokud bychom porovnali počet známek „nedostatečně“ u všech výše uvedených služeb s „pětkami“ za loňský rok, je zde mírné zlepšení v průměru o jedno procento. Zlepšilo se stravování, které vloni známkou „nedostatečně“ ohodnotilo 4,4 % respondentů, oproti letošním 3,6 %. V poznámkách k otázkám jsou uvedena následující vysvětlení nespokojenosti:

- u ubytování: problémy se spolubydlíci; stísněné prostory;
- u úklidu: pořád se střídají uklízečky;
- u stravy: někdy chutná, někdy ne; moc uzenin.

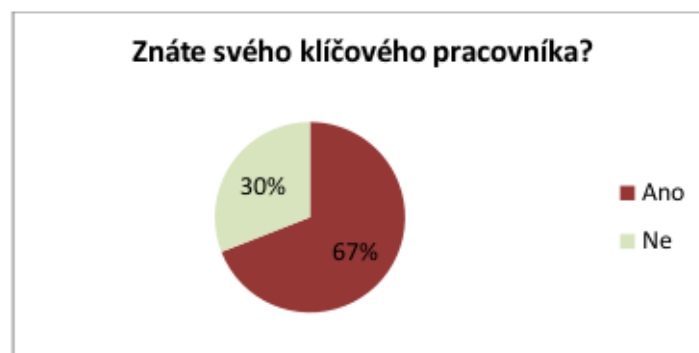
Ovšem někdo ocenil práci kuchařů poznámkou „vznamenání“ a bydlení hodnocením „hezky“. Lze předpokládat, že mírné rozdíly v hodnocení mohou vyplývat z různých očekávání, zvyků, zkušeností respondentů, ale i z toho, jestli hodnotí žena, nebo muž, a jak dlouho a v jakém typu pokoje respondent v DS Chodov žije.

Velmi důležitým bodem hodnocení je komunikace a jednání zaměstnanců. Průměrná známka je 1,55. „Jedničkou“ hodnotilo tuto dovednost 53 % respondentů, což je o jedno procento více než vlani. „Pětka“ za komunikaci a jednání v roce 2018 daly zaměstnancům 3 % respondentů, oproti 1,5 % v letošním roce.

V poznámkách k odpovědím je vysvětlení pohledu na věc:

- někdo je hodný, někdo hubatý;
- celý den nemluví;
- někdy je obdivuji, jak jsou ochotní a příjemní;
- fantastická.

Graf č. 5 ukazuje, že třetina klientů nezná svého klíčového pracovníka.



Graf č. 5

Zde lze nabídnout vysvětlení, že jsou to třeba právě noví obyvatelé DS Chodov, kteří se svým klíčovým pracovníkem ještě nenavázali vztah, nebo došlo ke změně klíčového pracovníka. Něco vysvětlují i následující poznámky k otázce:

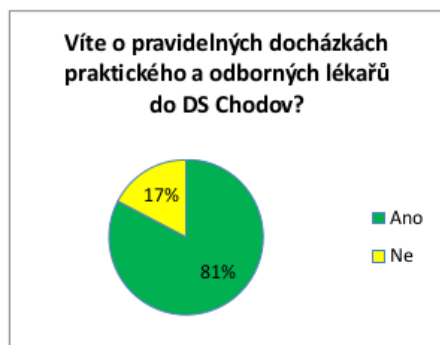
- mám to napsané v šuplíku;
- mám špatnou paměť;
- byla bych ráda, kdyby přišel.

Je zde i hodnocení „Je báječný!“. Tímto navazujeme na otázku na informovanost o možnosti požádat o změnu klíčového pracovníka, kdy skoro 8 % respondentů na otázku neodpovědělo a 48 % odpovědělo, že o tom neví. V minulém roce 70 % respondentů o této možnosti vědělo. Zde se ukazují rezervy ke zlepšení.

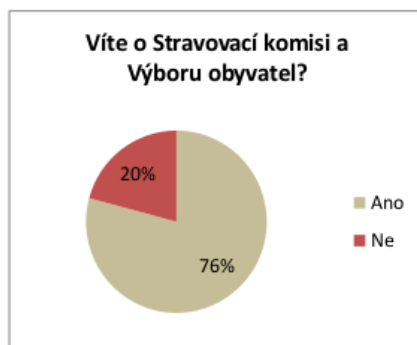
Podle následujících poznámek někdy klienti pouze nevidí důvod ke změně:

- ale nepotřebuji;
- a proč?
- ale já bych ho neměnila!

Následuje blok odpovědí na to, jak jsou klienti informovaní o práci Stravovací komise a Výboru obyvatel, o službách praktického a odborných lékařů a jestli je dostačující setkání s vedením DS Chodov dvakrát ročně.



Graf č. 6



Graf č. 7



Graf č. 8

I u těchto otázek je možné záporné odpovědi vysvětlit tím, že noví klienti ještě nejsou dostatečně informovaní o těchto záležitostech a je třeba věnovat informování nových klientů více pozornosti a času. Podle loňského šetření informovanost byla trochu vyšší.

Cenným zdrojem informací o dění v DS Chodov je právě časopis Chodováček. Přitom časopis odebírá pouze polovina respondentů. Číslo je podobné loňskému. Zajímalo by nás, proč druhá polovina obyvatel DS Chodov nevyužívá této skvělé možnosti vědět o všem, co se odehrává a v DS Chodov odehrávat bude, a tento časopis neodebírá? Mezi poznámkami k odpovědím jsou:

- nesetkala jsem se zatím;
- jak kdy; občas;
- mám dost svého čtení.

Pořádané kulturní a volnočasové aktivity ohodnotili respondenti průměrnou známkou 1,14 s tím, že „jedničku“ dalo 44 % respondentů a 25 % respondentů neodpovědělo na otázku.

Polovina respondentů uvedla, že využívá služeb mimo DS Chodov, což je o 20 % více než v loňském roce.

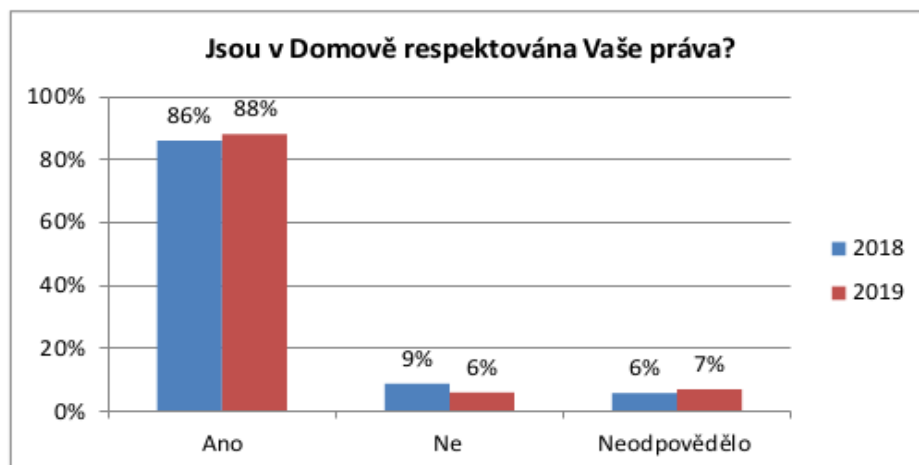
Předposledním blokem tohoto dílu jsou otázky o stížnostech, pocitu bezpečí v Domově a hodnocení respektu k právům klientů.

Graf č. 9 ukazuje, že situace v otázce respektu k právům klientů v DS Chodov je stabilní s trendem nárůstu respektu. Toto tvrzení lze podpořit i pohledem na agendu stížností. 84 % respondentů ví, že si mohou stěžovat na služby v případě nespokojenosti. Této možnosti využilo 15 %, kdy byly stížnosti dále řešeny. Důvody ke stížnostem byly jak v soužití se spolubydlíci na pokoji, tak třeba krádež – jak se dozvídáme z poznámek k odpovědím. Převažují zde spíše pozitivní ohlasy:

- mně se zde líbí;
- není důvod; nemám proč;
- nerada si stěžuji; nemám zájem;
- ústní stížnost.

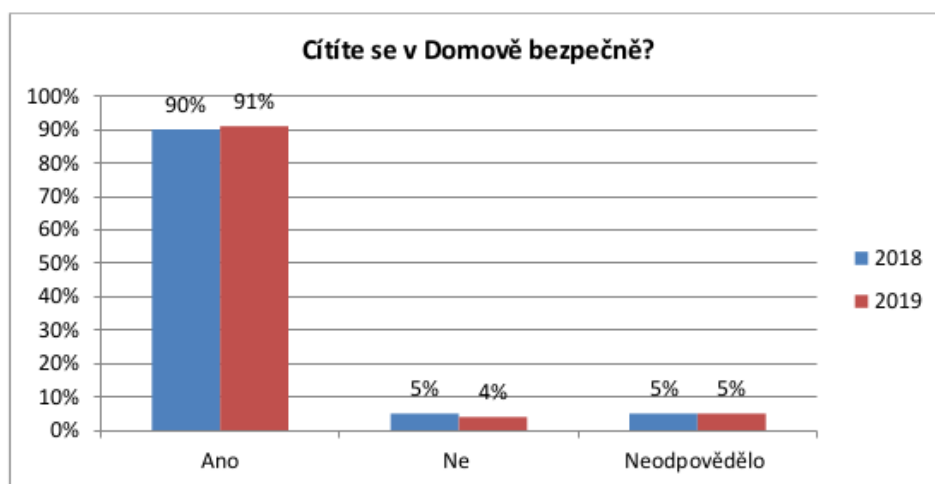
Pokud jde o řešení stížností, poznámky jsou následující:

- byla vyslyšena, nedořešena;
- nic se nedělo;
- zatím to nějak nedopadlo.



Graf č. 9

Následující graf č. 10 vykazuje podobný trend jako předchozí graf č. 9. Logicky je to dobře vysvětlitelné. Tam, kde jsou práva jedince respektována a kde si může v případě nespokojenosti bezpečně stěžovat, přičemž se jeho stížnosti budou věnovat a řešit ji, tak v takovém prostředí se může cítit člověk bezpečně.

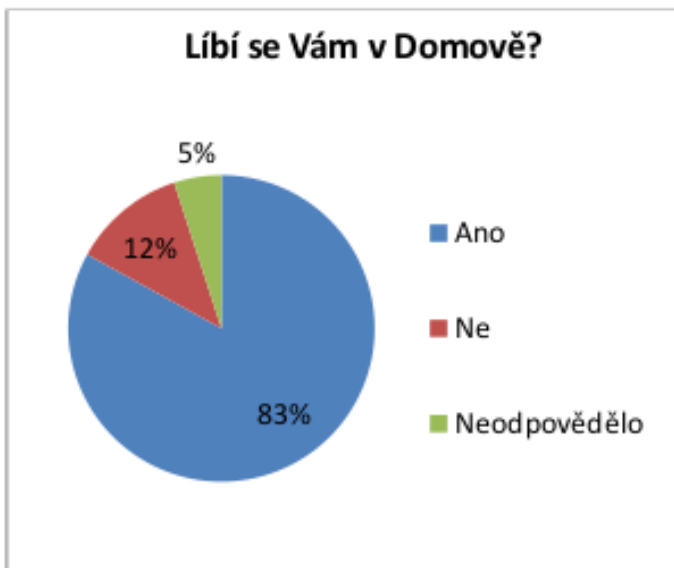


Graf č. 10

V poznámkách k odpovědím někdo píše, že se necítí bezpečně nikde nebo že se bojí v noci. Také se vyskytují obavy z toho, že areál DS Chodov je volně přístupný občanům z ulice, že byla zrušena kniha návštěv, dále jsou vyjádřeny obavy ze vzniku pobočky městské knihovny v prostorech DS Chodov.

Reakce vedení na tyto obavy bude uveřejněná v druhém dílu tohoto článku.

Zde se blížíme k odpovědím na klíčové otázky – jsou zde klienti DS Chodov spokojeni? Následující grafy č. 11 a č. 12 ukazují, zda poskytovaná služba splňuje očekávání respondentů a zda se jim v DS Chodov líbí.



Graf č. 11



Graf č. 12

V poznámkách k otázkám na splněná očekávání od služby uvádí respondenti, že si třeba nic nepředstavovali, že služba předčila očekávání nebo že si teprve zvykají. Právě během adaptačního procesu se projevuje i nejistota, nespokojenost a nostalgie. Vzhledem k tomu, že třetina respondentů jsou noví klienti DS Chodov, se může tato skutečnost odrážet na vysokém podílu negativních a nezodpovězených otázek.

ZÁVĚR

Závěrem lze říci, že klienti DS Chodov jsou spokojeni s poskytovanými službami. Vnímají své prostředí jako bezpečné a respektují se zde jejich práva. Pokud jsou s něčím nespokojeni, vědí, že si mohou stěžovat. Nejhorší průměrnou známkou je „dvojka“ za stravování.

Jsou dostatečně informováni ve všech důležitých otázkách spojených s životem v DS Chodov. Vědí, že se mohou obrátit na svého klíčového pracovníka, který je zde pro ně.

Zároveň má DS Chodov rezervy, v čem může dále zlepšovat poskytované služby. Srovnávání meziročních výsledků ukazuje, že připomínky a názory obyvatel bere vedení vážně a pracuje na tom.

HRA SE SLOVY

Hra se slovy je tvůrčí volnočasová aktivita pro seniory, kteří mají zájem o jazyk český a literaturu, o hraní se slovíčky a trénování paměti. Nyní je páteční aktivita rozdělena na 2 × 30 minut, aby si po nebo před pátečním cvičením mohli zájemci přijít pohrát s jazykem českým. Ale! Zájemci mohou setrvat i nepřetržitě od 9:30 do 10:45. Na programu jsou literární hádanky, zábavné doplňovačky, hledání rýmů a dalších „češtinářských perliček“, cvičení pro trénink paměti a pro radost. Jazyk český je pro nás nádhernou a nevyčerpatelnou studnicí inspirace ke hrám, psaní – vlastní tvorbě –, k poslechu a procvičení paměti.

Aktivita se koná v pátek dopoledne v knihovně a je vhodná pro každého. A možné je přijít jen na chvíli! Hru se slovy vede v naší knihovně MgA. Hana Strejčková.

Hravá tvorba z pátku 19. 7. na slovo lokál, které nám přišlo do cesty při vymýšlení slov začínajících a končících na stejnou souhlásku. Další ukázka vznikla na slovo hladina.

Lokál

V zamlžený podvečer do hospody vešel Kaprál.
 Jeho pozornost upoutal hoch, který usedavě plakal.
 V dálce zavyl šakal
 a na vrchního spadl regál.

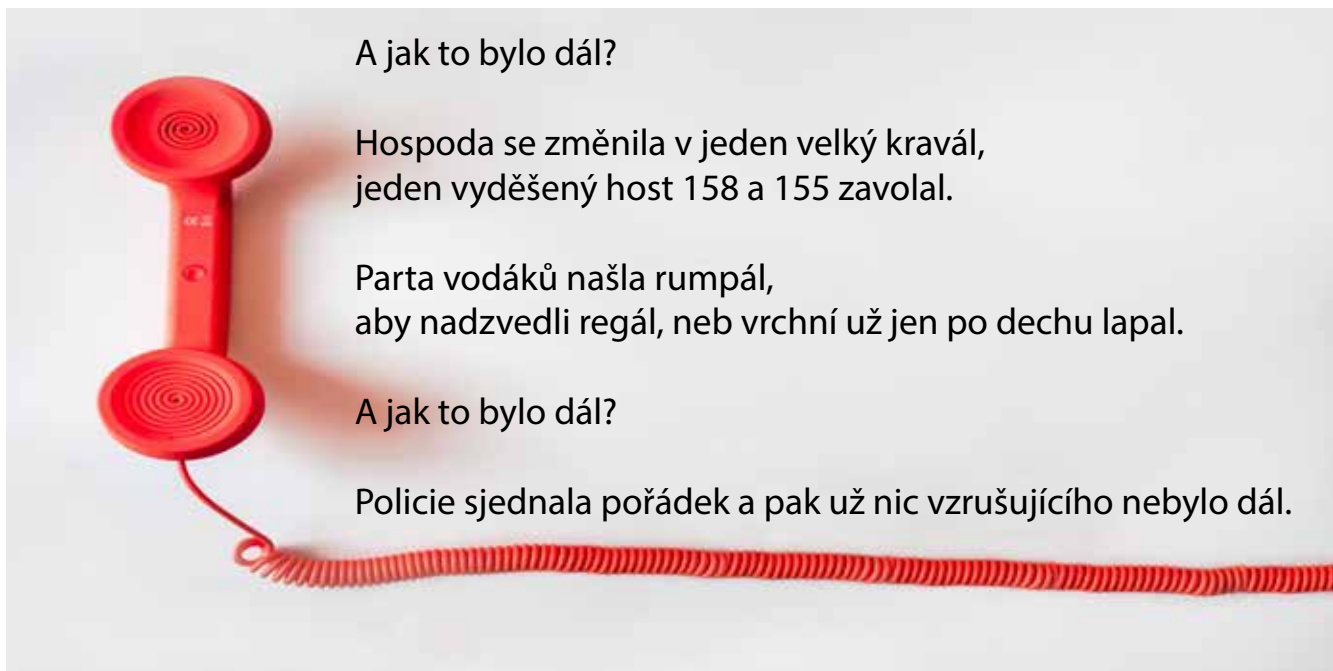
A jak to bylo dál?

V tom na okno někdo zaklepal.
 Hle, přijel natáčet Radiožurnál,
 tetovaný bohém Libor usedl za cimbál
 a zpěvačka Elfrída, mimochodem blondýna, ze sebe vyloudila vokál.

A jak to bylo dál?

Zpěvem uchvácený a pivem zchvácený Karel Kaprál
 si na posilněnou ještě pár panáků přidal,
 za Elfrídou se odhodlaně vydal jako pardál,
 v tom však se vymrštil hoch a taky za ní spěchal.





A jak to bylo dál?

Hospoda se změnila v jeden velký kravál,
jeden vyděšený host 158 a 155 zavolal.

Parta vodáků našla rumpál,
aby nadzvedli regál, neb vrchní už jen po dechu lapal.

A jak to bylo dál?

Policie sjednala pořádek a pak už nic vzrušujícího nebylo dál.

Hladina

V jezerní kotlině stál krajinář Kratina,
před ním se rozprostírala poklidná hladina.
Ach, Čechy! Tak krásná krajina!
Kam oko pohlédne, samá kapradina.

Hle! Znenadání hlavou bleskla vidina,
v ní na útesu spanilá dívčina,
jejíž disciplínou byla kladina.
A dál se před ním rozprostírala poklidná hladina.

Uplynula další hodina,
v tom zjevila se ona vysněná dívčina,
skočila z útesu
a zavřela se za ní hladina...

Už nikdy poklidná.



PONDĚLÍ ANEBO PÁTEK, VŽDY MÁ PŘECE NĚKDO ...

Místo teček doplňte jméno, které se hodí do rýmu.
Správné odpovědi najdete v kalendáři.

Rébus pro Vás připravila naše logopedka Renata.

- | | | |
|--|--|--|
| 1. 7.
S miminkem přijde jaro,
sláva,
počítá těhotná ... | 10. 7.
Vydala se do buše
nebojácná ... | 20. 7.
Ty jsi moje milja,
líbám Tě, Tvůj ... |
| 2. 7.
Už má všechny indicie
detektivka ... | 11. 7.
Můj táta je polda,
hlásí hrdě ... | 21. 7.
Novorozené dítě slav,
opíjí zetě ... |
| 3. 7.
Ono to má rádo bír,
hladí kotě ... | 12. 7.
Nechtěně se prořek
o své hanbě ... | 22. 7.
K tomu vám chybí fakta z pléna,
odmítá stížnost ... |
| 4. 7.
U lesa vyhloubit okop
rozkázal velitel ... | 13. 7.
To je moje parketa,
prohlašuje ... | 23. 7.
Na stříbrný příbor
potrpí si ... |
| 5. 7.
Do kroniky to léto dej,
kdy přišli Cyril a ... | 14. 7.
V zahradě je trampolína,
hopsá na ní ... | 24. 7.
Co praví tato listina?
zkouší číst švabach ... |
| 6. 7.
Pochopiti zkus,
co káže Jan ... | 15. 7.
Přesný tvar vystřih
z kartónu ... | 25. 7.
Podle seznamu nakup,
co na něj napsal ... |
| 7. 7.
Tak už mám zdravou
nohu, sláva,
odkládá berle ... | 16. 7.
Se Štáhlavem přel se
Chrudoš,
vypráví nám pověst ... | 26. 7.
Tahle moje panna
jmenuje se ... |
| 8. 7.
Dívá se na zemi shora
pilotka letadla ... | 17. 7.
Tady byla kdysi slatina,
žasne před bazénem ... | 27. 7.
Moje drahá dcero, slav,
píše táta ... |
| 9. 7.
Prodala jsem to draho,
sláva,
zavírá stánek ... | 18. 7.
Na téhle fotce, kýho výra,
vždyť je to mladá ... | 28. 7.
Diktáty vymyslel diktor,
hraje si se slovy ... |
| | 19. 7.
To okno rozbil Zdeněk,
žaluje na bratra ... | 29. 7.
Konečně přišla ta karta,
vykládá postupku ... |
| | | 30. 7.
Vojáci ať tvoří voj, velí kníže ... |
| | | 31. 7.
Já padat na kolo, big bác,
komolí češtinu ... |

1. 8.
Pojďme spolu do skal,
vyzývá mě ...

2. 8.
Tohle je špičkový ústav,
vede ho profesor ...

3. 8.
Vždycky pozdě přikluše
určená ...

4. 8.
Já chci být šťastný
kominík,
plánuje budoucnost ...

5. 8.
Neječ jako pavián,
kárá vnuka ...

6. 8.
Namísto míče holt
šiška,
hodnotí ragby ...

7. 8.
To byla dobrá rada,
děkuje vděčně ...

8. 8.
Podplavete obě splav?
ptá se holek ...

9. 8.
Na arabský Omán
zaměřil se ...

10. 8.
Vyříznout z jablka
jádrovec
snaží se v kuchyni ...

11. 8.
Příště buď trochu
mazaná,
radí své dceři ...

12. 8.
Támhle je můj švára,
ukazuje ...

13. 8.
Sluší mi ta halena?
pochybuje ...

14. 8.
Tento švarný chalan
jmenuje se ...

15. 8.
Přitáhněte ta lana!
křičí z propasti ...

16. 8.
Nedělám s tím štráchy,
svléká triko ...

17. 8.
Poslední vagón metra
vidí ujíždět ...

18. 8.
Jsi z toho celá zelená,
otírá mi tvář ...

19. 8.
Kde je ten správný
čudlík?
zkoumá kávovar ...

20. 8.
Hele kostra, ber nárt!
jásá medik ...

21. 8.
To byla těžká pohana,
co o nás řekla ...

22. 8.
Ty už máš dost,
v rohu slav,
odhání mě ...

23. 8.
To je venku klandra,
jektá zuby ...

24. 8.
Slávisti tě, Sparto,
zloměj,
řve z tribuny ...

25. 8.
Asi tu někomu vadim,
cítí se hloupě ...

26. 8.
O pomyslný schůdek
postoupil v práci ...

27. 8.
Večer je v obci Lhota
kar,
zve pozůstalé ...



28. 8.
Kaštan dělá autu
stín,
libuje si ...

29. 8.
Přes šaty bude
pelerína,
vymýšlí model ...

30. 8.
S rádiem sladěna
zpívá si ...

31. 8.
Posla v osla zaklíná
kouzelnice ...

BALETNÍ MISTR V KŘESLE PRO HOSTA

V první polovině letních prázdnin nás poctil svou návštěvou národní umělec, světoznámý tanečník, baletní mistr Vlastimil Harapes.

Zcela naplněný divadelní sál se více jak hodinu těšil z vyprávění tohoto noblesního muže s příjemným smyslem pro humor. Hovořil o svém dětství, studiu, o neuvěřitelně úspěšné taneční kariéře, herectví i zpěvu. Program doplňovaly videoukázky z představení, v nichž Vlastimil Harapes tančil.

Výtečně sestavený rozhovor připravila Jaroslava Slivoňová a host se tak poutavě rozmluvil, že lze jen, žel, úryvky převést sem na stránky časopisu. Reportáž s úryvky z rozhovoru sepsala MgA. Hana Strejčková, která také poskytla zveřejněné fotografie.

Jaké byly vaše začátky?

Narodil jsem se jako šesté dítě, ale první chlapec, do rodiny ochotnických herců. Bydleli jsme ve vsi u Chomutova. Moje sestra Libuše Kovaříková, která v té době byla o mnoho let starší, mé narození shrnula do jedné z kapitol knihy (poznámka: publikace o Vlastimilu Harapesovi). Maminka mne, až jsem trochu povyrosl, přihlásila do rytmiky a na housle. A odtud vedla moje cesta na taneční konzervatoř. Vidíte, já jsem do té doby nijak zvlášť taneční průpravu neměl.

Vy jste se však poměrně záhy začal objevovat i ve filmu...

Ano, ve čtvrtém ročníku konzervatoře jsem se objevil jako „křoví“ ve filmu Starci na chmelu. Naše spolužačka v něm tehdy dostala hlavní roli, někteří kolegové se objevili ve vedlejších. A já dostal roli brigádníka. Ale na základě tohoto filmu jsem byl pozván na kamerové zkoušky na film Markéta Lazarová. A přišla velká role.

Máte za sebou bohatý baletní repertoár, desítky hlavních rolí v Národním divadle i na světových scénách. Jak dlouho jste aktivně tančil?

Aktivně jsem působil do 42 let. Pozvolné zlomeniny holenních kostí mi pak znemožnily pokračovat ve vrcholném baletu. Nadále jsem se však věnoval choreografii a také pedagogice u nás i v zahraničí.

Je v baletu nápověda? Co se stane, když tanečník baletu zapomene, co má dělat?

Žel, nápovědu v baletu nemáme. Když máme „okno“, tak se obvykle „točíme“, roztáčíme piruetty. A pak si buď vzpomeneme, nebo nám někdo nenápadně poradí, či zrcadlíme, pokud jsme ve sboru. Ale jednou se mi stalo, tančil jsem Romea, že mi při otočce vypadla od pasu dýka. Skutálela se kamsi mimo můj dosah, že nebyla šance, abych ji v roli našel.

Když se pak ke mně otočila představitelka Julie a shledala, že dýku u pasu nemám, procedil jsem skrze zuby: „Vypadla mi dýka.“ A ona hbitě zareagovala, že ji jako vytáhla a naštěstí na obrovské scéně nebylo tolik vidět, že nesvírá nůž, ale jen své pěsti a svou roli dohrála.

Ve filmu Panna a netvor jste jezdil na koni. Máte jezdeckou průpravu a vztah ke koním?

Ne! Já se jich bojím! A pokaždé to byla výzva usednout do sedla.

Od tance jste plynule přešel k herectví, bylo přece jen něco, co vás překvapilo?

Já jsem fatalista. Beru to tak, jak to je. A nevím, co to je závist. Vždycky jsem všem přál. Ale je pravda, když mne po roce taneční pauzy oslovil režisér Jan Kačer a vyzval, zda bych sehrál roli Ariela, tak jsem mu řekl, že činohru neumím. A on mi na to řekl, ať zavolám Libušku Havelkovou, ať mi dá nějaké kurzy. A já tedy šel. Ptal jsem se jí, zda už nejsem starý. A ona opáčila, že ne! Že takový herec jako já tady chybí. A dodala – takový ztepilý.

Vlastimil Harapes přednesl monolog Ariela, který od té doby nezapomněl. Zmínil se i o divadle Semafor, ve kterém působí poslední čtyři roky a ke své radosti dostává i role vyžadující zpěv.

Umělec přítomné publikum zcela přesvědčil o mnoha svých talentech. A byla jen škoda, že se čas nezastavil. Nádherná atmosféra v sále nasvědčovala tomu, že by diváci dokázali naslouchat ještě další hodinu. Tak nezapomenutelné bylo setkání s všestranným umělcem Vlastimilem Harapesem v Domově pro seniory Chodov.

Je nutné zmínit, že pořad Křeslo pro hosta se uskutečnilo bez nároku na honorář a díky laskavému doporučení paní Drahomíry Vallové. Děkujeme!



MÓDNÍ PŘEHLÍDKA SEMIFINALISTEK MISS ČR

V pátek 12. července se náš divadelní sál proměnil v přehlídkové molo a místo setkání generací. Semifinalistky soutěže krásy Miss České republiky zavítaly do Domova, aby představily letní módu značky Fashinity a poznaly, jaké to je uvnitř domova pro seniory.

Do posledního místa naplněný sál si ne zcela běžnou návštěvu významně užíval. Dámy seniorky obdivovaly krásné letní oděvy a přítomní muži se netajili obdivem ke kráse žen. Přehlídku moderovala úřadující Miss České republiky 2018 Iveta Maurerová, která působila velice křehce a mile. Na všechny strany rozdávala úsměvy, ostatně i soutěžící dívky se s ochotou fotografovaly a povídaly se seniory.

Netradiční letní odpoledne ve znamení módy, krásy a úsměvů potěšilo všechny přítomné.

Fotografie: Pavla Masopustová



LETNÍ KONCERT – ŽIVÁ HUBA

Odpoledne 17. 7. se konal v naší atriové zahradě letní koncert kapely Živá huba s frontmanem Martinem Krulichem. Zpívaly se české známé hity a celá zahrada plná obecnstva z řad klientů i zaměstnanců se do zpěvu zapojila. Tato kapela je u nás velmi oblíbená.

Fotografie: Tereza Jechová



NATÁČENÍ KRÁTKÉHO FILMU FAMU

V červenci také pět našich klientů přispělo k natáčení krátkého filmu studentů katedry scenáristiky Elišky Kovářkové a Adama Struhaly. Jednalo se o žánrový snímek určený především dětskému divákovi. Scénář byl v loňském roce v rámci katedry oceněn jako nejlepší práce a následně byla jeho realizace také podpořena nadačním fondem FILMTALENT Zlín.

Jedná se o příběh tří chlapců, kteří si ve školní jídelně u oběda vypráví historky o své spolužačce Eliz. Ačkoliv je líčí jako pravdivé, ve skutečnosti se mohly odehrát docela jinak. Co je pravda a co se jen tak říká? Film ukazuje obraz společnosti, ve které se náš názor na osobnost (v našem případě dívku) vytváří více podle toho, co o ní slyšíme, než doopravdy víme.

Do jedné ze scén, kdy dvojice dětí pomáhá starším osobám přejít přes přechod, byli obsazeni právě naši klienti. Mohli si tak vyzkoušet, jak zábavné, ale i náročné může natáčení být.

Fotografie: Pavla Masopustová



PODĚKOVÁNÍ – vernisáž obrazů

Dovoluji si touto cestou ještě jednou poděkovat paní Janě Heřmanové za přípravu a instalaci naší výstavy obrazů – mých, mého syna a mé praneteře. Stálo ji to spoustu času, mravenčí práce a sil.

Současně děkuji za pomoc a za fotoreportáž slečně Tereze Jechové a paní Ing. Jaroslavy Slivoňové, která stála v pozadí, ale já vím, proč ji děkuji za vše.

Musím také poděkovat mým blízkým – synovi, neteři a praneteři, kteří významně přispěli k úspěchu výstavy, přátelům a všem, kteří se zúčastnili vernisáže dne 17. 7. 2019.

Bylo mi potěšením s Vámi spolupracovat, setkat se s Vámi se všemi a tímto Vám ze srdce děkuji.

Eva Frantálová



Zápis z jednání výboru obyvatel DS Chodov ze dne 2. 7. 2019

Přítomni: Milena Holá, Anna Pulpitová, Květoslava Ullrichová, Ing. Jiří Beneš, Jiří Jeřábek, Milan Merhaut.
Hosté: Mgr. Bc. Ilona Veselá, Mgr. Anna Tomčáková.

Paní ředitelka úvodem přivítala všechny členy výboru a požádala je, aby přednesli své podněty.

Požadavky vznesené členy výboru obyvatel

- paní Pulpitová pochválila rychlost opravy ležaté kanalizace na domově B;
- pan Jeřábek projevil zájem o uspořádání jazzového koncertu;
- paní Ulrichová požádala o zveřejnění pochvaly pro fyzioterapeutku Kristinu Bencovou za skvěle odváděnou práci.

Vyjádření

Pokud jde o rekonstrukci ležaté kanalizace na domově B, ještě nás čekají dvě etapy. Dále nás čeká dva dny odstávka vody a používání WC na celém domově B. Žádáme proto všechny obyvatele domova B o trpělivost. Včas budete o plánu prací individuálně informováni. Pokračuje rekonstrukce opláštění kotelny. Připravuje se veřejná zakázka na rekonstrukci nákladního výtahu v kuchyni a na sanaci suterénu budovy D, kde jsou zaměstnanecké šatny. Plánujeme přesun keramické dílny zpět do nových zrekonstruovaných prostor, opravu horní a dolní terasy u cukrárny směrem do ulice Donovalská. Tyto práce se obyvatel a zaměstnanců Domova nedotknou napřímo. Závěrem plánujeme výměnu dveří na pokojích / bytech na budově B a D a opravu dřevěných prvků balkonového zábradlí na domově B.

Pracovníci úseku ART se pokusí oslovit nějaké umělce zabývající se jazzem, zda by v Domově byli ochotni vystoupit.

Letošní Zahradní slavnost se koná 14. 9. 2019 od 10.00 do 18.00 hod., program bude včas oznámen. Plakáty připravujeme. Srdečně zveme Vás, obyvatele Domova, a stejně tak Vaše blízké.

Připomínky z mobilních schránek

Byla přečtena připomínka od Ing. Kunsta, týkající se rozšíření keramické dílny, oživení zahrady, pořízení pítek pro ptactvo a přilákání veverek.

Vyjádření

Na rozšíření keramické dílny je odpovězeno výše, v současné době se budou na zahradu umísťovat dvě vodní fontánky, které poslouží jako pítka pro ptactvo. Na možnost přilákání veverek jsme oslovili odborníka ze zoologické zahrady Praha pana Pavla Bradla, který byl u nás na besedě, a zde je jeho odpověď.

„Prakticky si vysazení veverek moc nedokážu představit. Po řadu let se účastním vysazování syslů, což jsou vlastně zemní veverky, a rozhodně nejde o jednoduchou záležitost. Veverky by musely mít dostatečný životní prostor (v Praze tomu odpovídají třeba některé parky) a jeho bezpečnou návaznost na další stromové plochy s populací veverek. Bylo by nutné je na ploše přivyknout (protože jinak by se prostě sebraly, vyrazily by pátrat po okolí, dokud by je nepřejelo nějaké auto) a přikrmovat.

Takže projekt, který by vyžadoval tak rok dva práce odborníka, který by se veverčímu problému věnoval – pokud by měl smysluplně dopadnout. Základ je každopádně velká stromová plocha s dostatkem potravních zdrojů a bez přítomnosti přirozených nepřátel veverek – zejména kun skalních. Těch je v Praze bohužel více než dost.“

Příští setkání Výboru obyvatel bude v měsíci září.

Zapsala: Jana Homolová

Schválila: Mgr. Bc. Ilona Veselá



Šéfredaktorka: Bc. Pavla Masopustová, DiS.

Grafika, sazba: Bc. Pavla Masopustová, DiS.

Redakční rada:

Mgr. Bc. Ilona Veselá

Ing. Bc. Jaroslava Slivoňová

MgA. Hana Strejčková

Vydal: Domov pro seniory Chodov

Tisk: BossCan Reprstudio s.r.o.

Praha 2019